

Управление образования администрации Дальнегорского городского округа
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
г. Дальнегорска с. Рудная Пристань

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОБУ «СОШ №3»
(протокол от «01» сентября 2023 года № 1)



ФАНТАЗИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Барабаш Ирина Сергеевна,
учитель

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7-17 лет

с. Рудная Пристань
2023 год

Раздел № 1. Основные характеристики программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа успешно реализует социальный заказ общества и удовлетворяет потребность общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Программа театрального кружка носит практико – ориентированный характер и направлена на формирование у школьника стремление видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории театра, законами актерского мастерства, сцены речи, сцены движения, сценического оформления, театрального костюма и т. д.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения: стартовый.

Язык реализации программы: государственный язык РФ- русский.

Адресат программы: обучающиеся МОБУ «СОШ № 3» 7-17 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 68 часов.

Количество часов в неделю – 2 ч.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Количество человек в группе: от 5 до 10 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитать гуманные чувства у детей: представление о честности, справедливости, доброте;
- Воспитать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости;
- Сформировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Обучающие:

- Сформировать умение работать в команде: формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- Закрепить культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- Поддержать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.

Развивающие:

- Развить креативные способности и приобщить к театральному искусству;
- Развить умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность.

1.3. Содержание программы

**Учебный план для
начальной ступени**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1	1		
2	Основы театральной культуры. История театра	2	2		
3	Виды искусства: театр, кино, цирк	2	2		
4	Театральный этикет	1	1		
5	Основы актёрского мастерства и театральная деятельность	3	1	2	Игра Практические упражнения
6	Мимика	2	1	1	Практические упражнения
7	Пантомима	2	1	1	Практические упражнения
8	Культура и техника речи	4	2	2	Практические упражнения
9	Сценическая речь	2	1	1	Практические упражнения
10	Понятие «видеоролик»	1	1		
11	Искусство создания видеоролика	2		2	Практические упражнения
12	Приём импровизации	2	1	1	Практические упражнения
13	Театральный этюд	2	1	1	Игра
14	Законы построения этюда	2		2	Практические упражнения
15	Театральная игра	2	1	1	Практические упражнения
16	Диалог	1	1		
17	Музыкальные постановки	1		1	Викторина
18	Такие разные эмоции	1	1		
19	Театральные маски	1	1		
ИТОГО		34	19	15	

Содержание учебного плана для начальной ступени

1.Тема: Вводное занятие. Здравствуй, театр!

Теория: Что такое театр.

2.Тема: Основы театральной культуры.

Теория: История театра.

3.Тема: Виды искусства: театр, кино, цирк.

Теория: Особенности театрального искусства, кино, циркового искусства.

4.Тема: Театральный этикет.

Теория: Правила поведения в театре.

5.Тема: Актёрское мастерство и театральная деятельность.

Теория: Основы актерского мастерства и театральной деятельности.

Практика: Игра на развитие актёрского мастерства «Смена ролей», практические упражнения «Мастерская начинающего актёра».

6.Тема: Мимика.

Теория: Понятие мимика, мимика как элемент невербальной коммуникации.

Практика: Практические упражнения, развивающие мимику лица: «Покажи», «Сказочные герои».

7.Тема: Пантомима.

Теория: История возникновения и развития пантомимы.

Практика: Практические упражнения: «Как изобразить пантомиму -12 шагов», «Как варили суп», «Представьте себе».

8.Тема: Культура и техника речи.

Теория: Характеристики устной речи (темп, громкость, тембр, дикция).

Практика: Упражнения «Вопросительный знак», «Сила голоса», «Дует ветер».

9.Тема: Сценическая речь.

Теория: Понятие сценической речи.

Практика: Практические упражнения - «Назойливый комар», «Хомячок», «Рожицы».

10.Тема: Видеоролик.

Теория: Понятие видеоролик.

11.Тема: Искусство создания видеоролика.

Практика: Создание видеоролика.

12. Тема: Прием импровизации.

Теория: Понятие импровизация.

Практика: Практические упражнения: «Поток слов», «Ассоциации», «Король говорит», «Немое кино»

13.Тема: Театральный этюд.

Теория: Понятие театральный этюд.

Практика: Игра «Бабочки», «Олимпийские штаны».

14.Тема: Законы построения этюда.

Теория: Театральный этюд как источник творческого воображения.

Практика: Практические упражнения: «Вольностоящая лестница», «Бумажка».

15.Тема: Театральная игра.

Теория: Понятие и составляющие элементы театральной игры.

Практика: Практические упражнения: «Театр одного актёра.

16.Тема: Диалог.

Теория: Диалог как форма раскрытия темы.

Тема: Музыкальные постановки.

Теория: Виды музыкальных постановок.

Практика: Викторина «Музыкальные постановки».

18.Тема: Эмоции.

Теория: Виды эмоций.

19.Тема: театральные маски.

Теория: История возникновения маски. Виды масок.

**Учебный план для
средней и старшей ступени**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Мы играем, мы мечтаем!	1		1	Игра
2	Основы театральной культуры.	1	1		
3	Театральные жанры	1		1	Игра Викторина
4	Основы актерского мастерства и театральная деятельность	1			
4	Язык жестов	1		1	Игра
5	Дикция	1		1	Игра
6	Интонация	1		1	Игра
7	Темп речи	1		1	Практические упражнения
8	Рифма	1		1	Практические упражнения
9	Ритм	1		1	Практические упражнения
10	Считалка	1		1	Практические упражнения
11	Скороговорка	1		1	Практические упражнения
12	Искусство декламации	1		1	Практические упражнения

13	Диалог. Монолог	1		1	Практические упражнения
14	Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства	2		2	Практические упражнения
15	Импровизация	2		2	Практические упражнения
16	Выразительность бессловесного поведения человека	2		2	Практические упражнения
17	Вхождение в образ	1		1	Практические упражнения
18	Воображение	1		1	Практические упражнения
19	Состояние ожидания в заданной ситуации	1		1	Практические упражнения
20	Художественный образ литературного отрывка	1		1	Практические упражнения
21	Слово – действие	1		1	Практические упражнения
22	Костюм актера	1	1		
23	Актерский грим. Грим, его разновидность	1	1		
24	Бутафория в театре	1	1		
25	Театральные игры.	1		1	Игра
	Итого	34	4	30	

Содержание учебного плана для средней и старшей ступени

1.Тема: Вводное занятие. Мы играем, мы мечтаем!

Практика: Игра «Прояви фантазию».

2.Тема: Основы театральной культуры.

Теория: Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.

3.Тема: Театральные жанры.

Теория: Виды и жанры театрального искусства.

Практика: Игра и викторина по теме «Путешествие в страну театральных игр».

4.Тема: Основы актерского мастерства и театральная деятельность.

Теория: Понятие актерского мастерства и театральной деятельности.

5.Тема: Язык жестов.

Теория: Виды жестов, значение жестов.

Практика: Игра «Язык жестов».

6.Тема: Интонация.

Теория: Интонация, элементы интонации, функции интонации»

Практика: Игра «Эхо», «Дождь идет», «Оркестр».

7.Тема: Темп речи.

Теория: Темп речи и выразительность речи.

Практика: Практические упражнения на развитие темпа и ритма речи «Мыльные пузыри», «Пчёлы и мёд», «Барабан».

8.Тема: Рифма.

Теория: Размер стихотворения. Теория рифмы.

Практика: Практические упражнения «Учимся рифмовать».

9.Тема: Ритм.

Теория: Понятие ритма.

Практика: Практические упражнения: «Развитие чувства ритма на начальном этапе».

10.Тема: Считалка.

Теория: История появления считалок. Виды считалок. Считалка как живой фольклорный материал.

Практика: Практические упражнения: «Создание считалок».

11.Тема: Скороговорка.

Теория: История появления скороговорок. Виды скороговорок.

Практика: Практические упражнения: «Паровозик», «Скороговорка на одном дыхании», «Переброс».

12.Тема: Искусство декламации.

Теория: «Три кита декламации». Как правильно декламировать.

Практика: Практические упражнения: «Упражнения слова на букву», «Повтори».

13.Тема: Диалог. Монолог.

Теория: Понятие «диалога» и «монолога». Искусство грамотного построения.

Практика: Практические упражнения: «О чём спросить при встрече?» «Разговор по телефону».

14.Тема: Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства.

Практика: Практические упражнения: «Я в предлагаемых обстоятельствах».

15.Тема: Импровизация.

Практика: Практические упражнения «Спичка», «Горилла», «Разбитое яйцо».

16.Тема: Выразительность бессловесного поведения человека.

Практика: Практические упражнения: «Фантазёры», «Немой актёр».

17.Тема: Вхождение в образ.

Практика: Практические упражнения: «Немое кино».

17.Тема: Воображение.

Практика: Практические упражнения: «Море и небо», «Перевертыши».

18.Тема: Состояние ожидания в заданной ситуации.

Практика: Этюд «Мороженое», «Коробка с бисером».

19.Тема: Художественный образ литературного отрывка.

Практика: Практические упражнения: «Сказочный герой».

20. Тема: Слово-действие.

Практика: Практические упражнения: «Угадай предмет», «Дорога».

21.Тема: Костюм актёра.

Теория: Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура.

22.Тема: Актёрский грим.

Теория: Отражение сценического образа при помощи грима. Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима.

23.Тема: Бутафория в театре.

Теория: Реквизит и театральная бутафория.

24.Тема: Театральные игры.

Практика: Игра «Творческий капустник».

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- правилам поведения зрителя, этикету в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства;
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; - выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства; - сочинять этюды по сказкам;
 - умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

1. Учебный класс.
2. Видеоролики сценок, спектаклей

Техническое оснащение:

1. Стулья.
2. Столы.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
3. Компьютер, проектор, экран.

Учебно-методическое обеспечение программы включает в себя методические материалы: учебные пособия, учебно-методическую литературу по отдельным темам или разделам дисциплины.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Нормативно правовая база

- Конвенция прав ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект Министерства просвещения РФ);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (утверждена Указом президента РФ от 1июня 2012г. №761);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагога:

- 1.Мазниченко Марина Александровна: Сценарная технология создания опережающего контекста деятельности учителя. Изд-во: Школьные технологии, 2018. -312 с.;
- 2.Холмогорова Н. Г.: Особенности развития выразительной речи старших дошкольников через театрализованную деятельность. Логопед в детском саду. - 2018. - № 1. - С. 48-52;
- 3.Якушева Светлана Дмитриевна Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: учеб. пособие / С. Д. Якушева. - 2-е изд., стер. - М.: Форум; Инфра-М, 2018. – 405 с.

Электронные ресурсы:

- 1.Денисова Аида Бахаддиновна. Использование этюдов на выразительность эмоций, мимики и жестов для успешной постановки детского спектакля

[Электронный ресурс] URL: https://mirdoshkolyat.ru/metod-kabinet/igryi_i_igrushki/ispolzovanie-jetjudov-na-vyrazitelnost-jemocij-mimiki-i-zhestov-dlja-uspeshnoj-postanovki-detskogo-spektaklja?ysclid=lbxy6s8e4w632455382

2. "Знакомство с театром" - виртуальная экскурсия. [Электронный ресурс] URL: https://easyen.ru/load/kl_ruk/plany/znakomstvo_s_teatrom_virtualnaja_ehskursija/464-1-0-20080?yrwinfo=1671684170142036-10475808654178177063-vla1-0246-vla-17-balancer-8080-BAL-8563

2.1. Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения используются следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

-текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

-промежуточная аттестация – выступления на праздниках, фестивалях и конкурсах;

-итоговая аттестация – театральные постановки.

Игра – метод проверки теоретических знаний в виде дидактических игр, викторин, опросов.

Практические упражнения направлены на использование усвоенных знаний по текущей теме и отработку умений и навыков.

Викторины способствуют активизации учебного процесса, развивают у детей наблюдательность, внимание, память, мышление. Они могут применяться как для проверки и закрепления приобретенных ранее знаний, так и для их расширения и углубления.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок для свободного просмотра.

Формы фиксации образовательных результатов – результаты текущего контроля и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах текущего контроля и промежуточной аттестации.

2.3. Методические материалы

Форма и методы

Педагогическими технологиями, которые используются при реализации программы являются: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проектного обучения, игровые технологии.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
---------------------------------	-------

Продолжительность учебного года, недели	34	
Количество учебных дней	34	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023 - 29.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024 – 24.05.2024
Возраст детей, лет	7 - 17	
Продолжительность занятия, час	40 мин	
Режим занятия	2 раза в неделю	
Годовая учебная нагрузка, час	68	

2.5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Мероприятие	Сроки
1	День учителя	октябрь
2	День матери	ноябрь
3	Герои Отечества	декабрь
4	День защитников Отечества	февраль
5	Международный женский день	март
6	День Победы	май

3. Список литературы

1. Якушева С. Д. Артистизм – как фактор развития творческой индивидуальности педагога / С. Д. Якушева // Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: учеб. пособие / С. Д. Якушева. - 2-е изд., стер. - М.: Форум; Инфра-М, 2018. – С. 63-79.
2. Якушева Светлана Дмитриевна Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития : учеб. пособие / С. Д. Якушева. - 2-е изд., стер. - М.: Форум; Инфра-М, 2018. – 405 с.
3. Березкин, В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т.7. Сценографы России: Александр Васильев. Март Китаев. Энар Стенберг / В.И. Березкин. - М.: Издательство ЛКИ, 2019. - 352 с.
4. Березкин, В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т.5: Театр художника. Мастера / В.И. Березкин. - М.: Красанд, 2019. - 608 с.

Интернет-ресурсы:

- 1.Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
[Электронный ресурс] // [URL:http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii](http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii)
- 2.Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
[Электронный ресурс] // <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3.Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
[Электронный ресурс] // <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4.Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» [Электронный ресурс] // <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- 5.Сайт «Драматешка» «Музыка» [Электронный ресурс] // <http://dramateshka.ru/index.php/musi>